

16.-19. MAI 2014 KUNSTSEMINAR »ERZÄHLERISCHE OBJEKTDARSTELLUNG



Freitag 16. Mai 2014

- 11:00 Ankunft im Landhaus Hennweiler
11:30 Kennenlernen und mit Stiften auf die Rolle gehen.
Strukturen der Zeichnung auf gemeinsamer Fläche.
13:00 Mittagessen
14:00 Spaziergang Gelände, Umgebung, Blockhäuser
15:00 Verlosung der »Objekte«
Übung: Zeichnerische Objektannäherung | Faktor Zeit:
30min., 10min., 5min., 2,5min., 30sek., 10sek.
16:15 Die Künstlerin Ellen Löchner stellt am Beispiel ihrer
Ausstellung ihren persönlichen Arbeitsansatz vor.
Dazu eine Übungsaufgabe.
19:00 Abendessen und Gesprächsrunde
»Berufe für künstlerische Talente?«
19:45 »Alltag des Kommunikationsdesigners«, Harry Seifert
20:30 Zeichnen und künstlerisches Arbeiten im Seminarraum

Samstag, 17. Mai 2014

- 07:00 Fitnessaktivitäten mit Niomi
08:00 Frühstück
09:15 Vorstellungsrunde | Schüler und ihre Mappen
10:25 »Künstlerin als Beruf«, Nikola Jaensch stellt Arbeiten vor.
11:30 Übung: Handschrift und Zeichenspur
13:00 Mittagessen
14:30 Zeichnerische Objektannäherung | Faktor Mechanik:
zum Beispiel: Kontrollverlust durch körpermechanische Bedingung:
Stift am Ende halten, Stift mit beiden Händen halten, Stift an
Finger geklebt, mit Links, Stift an Verlängerung, Position weit weg
vom Blatt, Blatt weit oben, Papier und Stift tauschen (Stift fix,
Papier bewegen um Zeichnung zu erstellen) ...
16:00 Ergebnisse betrachten
16:30 »Erzählerische Objektdarstellung«, Eberhard Grillparzer
Objekt und Metamorphose | und street-art-projekt
Projektarbeit
19:00 Tafelrunde mit Spießbraten
Gespräch »Berufe für künstlerische Talente? -
Studium und Ausbildung für kreative Berufe: Akademie -
Universität - Fachhochschule - Fachschule - Lehre.
»Kunstpädagogik-Lehramts-Studium«
evtl. »Arbeitsalltag des Karikaturisten Rolf "Luff" Henn«
oder freies Arbeiten mit »Filmübungen«

Sonntag, 18. Mai 2014

- 07:00 Fitnessaktivitäten? mit Niomi Postler
08:00 Frühstück
09:00-12:30 Arbeitsgruppen / Einzelkorrektur
zum Beispiel: »Bildausschnitts-Übung« Passepartout schneiden,
»Objektestadt« aufbauen, Die Welt durch den Sucher sehen,
»Objektestadt« zeichnen und eigenes Objekt neu einbinden,
»Szenerie« entwickeln / erzählerische Szene mit »Objektfigur« (v.
Samstag) in »Objektestadt« / Szene, Bild oder Comicstrip
13:00 Mittagessen
14:30 Arbeitsgruppen-Weiterführung
zum Beispiel: Weiterarbeiten an »Szenerie« mit Faktor Zufall:
die erdachte/erarbeitete Szenerie wird um ein zufällig gewürfeltes
Objekt eines anderen ergänzt / evtl. Partnerarbeit
16:00 Präsentation und Dokumentation der Ergebnisse;
Gemeinsames Aufräumen und Auswählen der Arbeiten
zum Präsentieren bzw. Einrahmen
Teilnahmebestätigungen
17:00 Finishing der Arbeiten | Pochoir/Stencil/street-art
Repros der entstandenen Arbeiten
18:15 Aufräumen der Materialien, Mappen packen
19:00 Tafelrunde in der Spießbratenhalle
20:00 freies Arbeiten
Aufbereitung des Präsentations-Videos

Montag, 19. Mai 2014

- 06:30 Gepäck zum Haupthaus-Parkplatz, Autos beladen
07:00 Frühstück
08:15 Taxi - Fahrt von Hennweiler nach zum Bahnhof Kirn
09:03 Kirn Abfahrt nach Mainz
10:04 Hbf Mainz - Fußweg zum Landesmuseum
10:30 Aufbau der Ausstellung im Landesmuseum
(Mappen und Gepäck deponieren im Museum)
11:25 Weg zur Kunsthochschule Mainz (am Taubertsberg)
11:50 Studierende führen durch die Akademie
13:30 Taxi zurück ins Landesmuseum
13:45 Pressefotos und
sich über die tollen Seminarergebnisse freuen
**14:00 Feierliche Siegerehrung - Vernissage -
Ausstellung im Landesmuseum**
15:15 Abbau der Ausstellung
15:30 Ende der Veranstaltung, individuelle Heimfahrt